

Spinifex

presenteert de CD *Hipsters Gone Ballistic*

extremely tight irregular structures and extensive free improvising

- Gijs Levelt – trompet
- Tobias Klein – altsaxofoon
- Jasper Stadhouders – gitaar
- Gonçalo Almeida – bass
- Philipp Moser – drums

Spinifex Quintet is een nieuwe, zeer wendbare band met een vuurgevaarlijke combinatie van musici. Net als bij grote broer Spinifex Orchestra draait alles om dwingende grooves, heftige contrasten en uitdagende improvisaties. Spinifex, vernoemd naar stug Australisch gras, klinkt op het eerste gehoor als een mix van jazzcore, metal en andere eigentijdse Westerse muziek. Onder de oppervlakte cirkelen echter eeuwenoude Turkse en Indiase ritmes. Drummer en astrofysicus Philipp Moser werd bekend met de Nederlandse vooruitstrevende metalband Cilice. Gitarist Jasper Stadhouders is toonaangevend in de Amsterdamse improvisatie-underground, onder meer als lid van Cactus Truck. De Portugees-Rotterdamse bassist Gonçalo Almeida schakelt moeiteloos tussen een mooi afgeronde klank en rauwe elektrische vervorming. Drijvende krachten achter Spinifex Quintet zijn trompettist Gijs Levelt, bekend van Amserdam Klezmer Band, en saxofonist/klarinetist Tobias Klein. Hun muziek is enerzijds beïnvloed door karnatische muziek uit Azië en anderzijds door typisch Westerse stromingen als progressieve metal.

[Spinifex new album SNEAK PREVIEW](#)

Spinifex heeft opgetreden op o.a. het Music Meeting in Nijmegen, Festival Mundial in Tilburg, Pera Fest in Istanbul, Mediawave in Hongarije, Jazzahead (Bremen/DE). In 2013 tourde Spinifex in India, Portugal. en Oost-Europa

Tim Sprangers schreef in de Volkskrant:

"De oneven ritmes in het mozaïek van stijlcitaten denderen met een enorme energie door ... de math-metal-jazz-synergie schittert door strakke overgangen die op boeiende wijze verweven zijn met wilde solo's."

John Kelman schreef in Allaboutjazz:

" Spinifex Quintet had rock attitude in power and sheer visceral energy. With soloing of utter abandon, Spinifex was still driven by idiosyncratic and complex compositional constructs, where challenging unison lines and stop/start rhythms were juxtaposed with passages of more complete freedom. Adventurous yet still with potent (albeit knotty) grooves to latch onto, Spinifex Quintet has yet to release a record, but if its Bimhuis performance was an indication, that's a crime that should be fixed...and soon."

<http://www.spinifexmusic.nl>

<https://www.facebook.com/spinifexmusic.nl>

<http://www.youtube.com/user/SpinifexMusicNL>